

pfalzkeller st.gallen  
sonntag 19. juni 2022 17 uhr

# les joueurs de flûte les joueurs de flûte

mozart  
mozart  
ravel  
ravel  
mendelssohn  
mendelssohn  
turina  
turina

reina abe  
ildiko bende  
matthias ebner  
walter feldmann  
daniel pfister  
flavio puntin  
annina rusch  
pauline tardy

abendkasse ab 16.30 uhr  
eintrittspreise  
erwachsene 25.-  
schüler/innen 15.-  
liebhaber/innen 40.-

reservation: [sg@joueurs.ch](mailto:sg@joueurs.ch)  
informationen: [www.joueurs.ch](http://www.joueurs.ch)

weitere konzerte:  
**binningen kronenmattsaal 17. juni 2022 20:00**



# Programm

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 – 1791)	Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte» (arr. Dominique Hunziker)
<b>Maurice Ravel</b> (1875– 1937)	Le Tombeau de Couperin (arr. Jacques Larocque) Prélude – Forlane – Menuet – Rigaudon
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809 – 1846)	Hebriden-Ouverture op. 26 (arr. Daniel Pfister)
<b>Joaquin Turína</b> (1882 – 1949)	Danzas fantásticas op. 22 (arr. Ivan Pakhota) Exaltación – Ensueño - Orgía

## Das Flötenoktett «Les joueurs de flûte»

Das Oktett wurde 1985 von Dominique Hunziker und Anne Utagawa gegründet. Seit dem Neustart 2019 weht dank neuer Musikerinnen und der Neuausrichtung des Repertoires ein frischer Wind durch das Ensemble.

Pauline Tardy	<i>Piccolo</i>	Bianca Hottinger*	<i>F-Flöte</i>
Ildiko Bende	<i>C-Flöte</i>	Daniel Pfister	<i>B-Flöte</i>
Walter Feldmann	<i>Altflöte</i>	Reina Abe	<i>Bassflöte</i>
Matthias Ebner	<i>Kontrabassflöte F</i>	Flavio Puntin	<i>Kontrabassflöte C</i>

*\*vertreten durch Annina Rusch*

Das Ensemble besticht nicht allein durch seine Instrumentenpalette, welche die ganze Querflötenfamilie von der Piccoloflöte bis zur drei Meter langen Kontrabassflöte umfasst.

Ebenso beeindruckend ist das instrumentale Können der acht Musikerinnen und Musiker, die mit grösster Selbstverständlichkeit zwischen den Instrumenten wechseln.

Um das Repertoire zu erweitern, wurden neue Arrangements bekannter Orchesterwerke (a.u. Felix Mendelssohns «Hebriden Ouverture» und «Ouverture zum Sommernachts-traum» sowie die Orchestersuiten «Ma mère l'oye» und «Tombeau de Couperin» von Maurice Ravel sowie die «Danzas fantásticas» von Joaquin Turína) in Auftrag gegeben, welche die bestehenden raffinierten Bearbeitungen von Dominique Hunziker hervorragend ergänzen.