

28.3

3. Konzert
Montag 28. März 2022

Flautissimo

**Matthias Ebner, Claire Genewein, Andrea Kollé,
Sabine Poyé Morel, Matthias Ziegler, Student*innen
der Zürcher Hochschule der Künste** Flöte
Anne Gerstenberger Fagott **Philippe Racine** Dirigent

Joseph Bodin de Boismortier 1689-1755
Sonate für 5 Flöten no. 2 in a-Moll PB 308

Philippe Racine 1958*
«Coeur à Corps» (2014) für zwei Flöten

Joseph Haydn 1732-1809
Londoner Trio no. 1 in C-Dur (1794)
für zwei Flöten und Fagott

Matthias Ziegler 1955*
Improvisation für Kontrabassflöte

Eugène Bozza 1905-1991
«Jour d'été à la Montagne» op.61
für Flötenquartett

Philippe Racine
«Diamants d'Air» für Flötenorchester (2017)

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847
Scherzo aus «Ein Sommernachtstraum»
in einer Fassung für Flötenensemble

Bei diesem Festkonzert rund um die Flöte stehen Kompositionen für 1 bis 20 Flöten auf dem Programm. Wir hören die Flöte in all ihrem Facettenreichtum. Die barocke Sonate von Boismortier für fünf Flöten wird auf der Traverso gespielt, das Londoner Trio von Haydn auf der Klassischen Flöte. Matthias Ziegler improvisiert auf der Kontrabassflöte und erzeugt auf diesem selten gespielten Instrument unglaublich spannende Klänge. Das Flötenquartett von Eugène Bozza zeigt die Flöte von ihrer virtuoson Seite im spätimpressionistischen französischen Stil. Mit Racines «Diamants d'Air» für Flötenorchester, bei dem die ganze Flötenfamilie von Piccolo bis Kontrabassflöte beteiligt sein wird, hören wir zeitgenössische Klänge. Bekannte Zürcher Flötist*innen musizieren in diesem Konzert zusammen mit Student*innen der ZHdK.